

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Государственное училище (техникум) олимпийского резерва по хоккею»
(ФГБУ ПОО «ГУОР по хоккею»)

Принята на заседании
Педагогического совета
От «31» августа 2020 г
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ФГБУ ПОО ГУОР по
хоккею

Е.А.Крошева
01.09.2020г.


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА-
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ХОРЕОГРАФИЯ

ВОЗРАСТ: 6-8 ЛЕТ

Срок реализации программы: 1 год

Тренер: Абрамкина Анастасия Олеговна

Ярославль

2020

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание изучаемого курса
4. Формы аттестации и оценочные материалы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Список литературы
7. Приложения

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Танец всегда, во все времена был тесно связан с жизнью людей. Из века в век появлялись новые жанры в танцевальном искусстве, т.к. искусство танца не стоит на месте, оно постоянно развивается, обновляясь все более сложными формами. В наше время танец самое любимое занятие среди детей и подростков, этот вид искусства всегда востребован в обществе, программа составлена с учетом потребностей детей и включает в себя три дисциплины:

- Основы хореографии
- Спортивная пластика с элементами акробатики
- Танцевальная композиция

В дисциплине «Основы хореографии» дети изучают элементы классического и народного танца, что способствует развитию хореографических природных данных у детей, овладение навыками и техникой исполнения, эстетическому развитию, патриотическому воспитанию.

Изучение и выполнение акробатических упражнений способствует совершенствованию координации движений, тренировке скорости реакции, развитию смелости и решительности. Еще в древности акробатами называли сильных, ловких людей, в совершенстве владеющих своим телом. Дети, регулярно занимающиеся акробатикой, отличаются равномерно развитой мускулатурой, красивой выправкой, осанкой. Особенно важно, что акробатические упражнения обеспечивают развитие мускулатуры плечевого пояса, грудной клетки, верхних и нижних конечностей. Как известно хорошее развитие этой мускулатуры позволяет поддерживать слаженную деятельность органов сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной и иных систем человеческого организма.

Здоровье во многом зависит от гибкости и эластичности позвоночника, подвижности суставов, мышечного тонуса: Для этого предназначена дисциплина "Спортивная пластика с элементами акробатики»

Направленность и уровень программы

Дисциплины «Основы хореографии» и «Спортивная пластика с элементами акробатики» являются базовой основой для успешной реализации дисциплины

«Танцевальная композиция» Положительные эмоции в сочетании с физической нагрузкой являются важным фактором оздоровления. Современный спортивный танец в этом отношении уникален.

Здесь и темп, и интенсивность движений, так же работа всех мышц и суставов. А современная ритмичная музыка, яркая одежда, танцевальные движения, доступные к исполнению акробатические упражнения, создают положительные эмоции.

Новое время диктует новые требования к личности и ставит перед педагогами необходимость стимулировать творческую активность ребенка, развивать его способности к самостоятельному решению возникающих проблем и постоянному самообразованию.

Актуальность: программа способствует воспитанию физически крепких и здоровых детей, умеющих свободно двигаться под музыку, всесторонне физически развитых и подготовленных. За основу построения дополнительной образовательной общеразвивающей программы взят концентрический способ, который позволяет преподавателю через определенное время возвращаться к рассмотренным темам, но уже на более углубленной основе.

Цель программы:

- создание условий, способствующих раскрытию творческого потенциала ребенка и формирование культуры личности учащихся посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Задачи обучения: достигать максимального качества в освоении техники различных стилей хореографии и выполнении акробатических элементов.

Задачи развития: содействовать оздоровлению и творческому развитию детей методами хореографии.

Задачи воспитания: формировать эстетические и морально волевые качества каждого ребёнка, а так же общую культуру поведения, взаимоуважение.

Группа/категория учащихся, для которой программа актуальна:

Дети 6-8 лет.

Форма: групповая

Режим (периодичность и продолжительность) :

Занятия проходят 2 раза в неделю по 45 мин.

Срок реализации программы: (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения) - 70 час.

Планируемые результаты:

В результате реализации программы, учащиеся второго года обучения

будут знать:

- назначение упражнений хореографии;
- основные танцевальные позиции рук и ног;
- основную терминологию классического танца;
- последовательность выполнения элементов.

будут уметь:

- выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах;
- выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку;
- точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности;
- владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку.
- способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- держать осанку; тянуть носок, колено; разворачивать бедра, колени, стопы.

Форма подведение итогов:

-Итоговые занятия

-Концерты

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика (интерактив ные занятия)
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-
2	Классический экзерсис на середине зала.	16	2	14
3	Вращение по диагонали.	10	2	8
4	Хореографические прыжки.	10	2	8
5	Растяжка основных групп мышц.	15	3	12
6	Элементы акробатики.	14	4	10
7	Итоговое контрольное занятие.	2	-	2
8	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	1	1
	ИТОГО:	70	15	55

3.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Реферативное (краткое) описание разделов (модулей) и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным (тематическим) планом, с указанием теоретических и интерактивных(практических) видов занятий. Содержание программы направлено на достижение целей программы и планируемых результатов ее освоения.

Раздел 1. «Вводное занятие. Техника безопасности»

Теория (1 ч.). Обсуждение плана работы. Правила поведения на занятиях.

Раздел 2. «Классический экзерсис на середине зала»

Теория (2 ч.). Техника выполнения классического экзерсиса на середине зала (plié, battement tendu simple, battement tendu jete, rond de jambe par terre, battement tendu, battement frappe, battement battu, battement developpes, grand battement jete, port de bras, pas de bourre)

Практика (14 ч.). Выполнение элементов классического экзерсиса на середине зала.

Раздел 3. «Вращение по диагонали»

Теория (2 ч.). Техника выполнения вращений; техника безопасности.

Практика (8 ч.). Повороты тура «Шене»; Повороты тура «Пике» (enddehors, endedan).

Раздел 4 «Хореографические прыжки»

Теория (2 ч.). Рассказ на тему "Техника выполнения прыжков"

Практика (8 ч.). Ассамбли (assemble); Жетте(jete); Сиссон(sissonnee).

Раздел 5 «Растяжка основных групп мышц»

Теория (3 ч.). Рассказ на тему «что такое стрейчинг».

Практика (12 ч.). Выполнение упражнений на растяжку с постепенной прогрессией (наклоны, махи, выпады и др.); комплекс упражнений на улучшение осанки; комплекс упражнений на улучшение пластики тела; Выполнение упражнений для развития мышц стопы (движений вперед-назад, вращения, поднятие пятки в положении согнутой ноги и др.); Комплекс упражнений на растяжение связок в сочетании с релаксацией.

Раздел 6 «Элементы акробатики»

Теория (4 ч.). Техника безопасности «Самоконтроль при выполнении упражнений данного типа»

Практика (10 ч.). Изучение техники выполнения несложных акробатических упражнений и их освоение: шпагат, кувырок, стойка, мост (из положения «лёжа», из положения «стоя» с поддержкой педагога), стойка мост, колесо; Сочетание акробатических упражнений с упражнениями на гибкость и растяжение связок.

Раздел 7 «Итоговое контрольное занятие»

Практика (2 ч.). Выполнение комплекса упражнений по отслеживанию динамики.

Раздел 8 «Заключительное занятие. Подведение итогов»

Теория (1 ч.). Подведение итогов работы, консультации.

Практика (1 ч.). Подведение итогов работы, консультации.

4.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результатом деятельности педагога является опыт успешного участия детей в различных праздниках и конкурсах, который в дальнейшем поможет им в самореализации и адаптации в обществе.

Программой предусмотрена *аттестация учащихся*, направленная на выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков, сформированных компетенций и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ.

Входная контроль проводится педагогом дополнительного образования в сентябре.

Промежуточная — в декабре, апреле-мае - по итогам полугодия или учебного года.

Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения.

Входной контроль осуществляется в форме наблюдения, беседы, игры.

Текущий контроль осуществляется в ходе зачётов, творческих заданий, контрольных упражнений, опросов, соревнований (конкурсов), показательных выступлений.

Итоговый контроль проводится по итогам прохождения курсов обучения (по годам), в виде концертов и праздников и турниров.

Итоги образовательного процесса подводятся в конце каждого года.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинг образовательных результатов в объединении проводится по нескольким параметрам:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практических навыков;
- динамика личностного роста.

Показатели (оцениваемые качества)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Количество баллов	Методы диагностики
Изменения в знании учащимися теории	Соответствие теоретических знаний ребенка программному материалу	Минимальный уровень (1/2 объема знаний)	1	Тестирование Наблюдение
		Средний уровень (более 1/2 объема знаний)	5	
		Максимальный уровень (ребенок практически освоил весь объем знаний за конкретный период)	10	
Изменения в практической подготовке учащихся	Соответствие практических умений и навыков материалу программы	Минимальный уровень (объем умений и навыков составляет менее чем 1/2 умений)	1	Наблюдение
		Средний уровень (объем умений и навыков составляет более 1/2)	5	

		Максимальный уровень (овладел всеми умениями и навыками)	10	
	Творческий подход в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания)	1	Контрольные задания
		Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца)	5	
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	10	
	Техника исполнения танцевальных движений	Минимальный уровень (множество ошибок при выполнении основных движений)	1	Наблюдение
		Средний уровень (правильность выполнения основных движений, но не в ритме музыки)	5	
		Максимальный уровень (правильность выполнения всех движений, в ритме музыки, артистично)	10	
Личностный рост учащихся	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Избегает участие в мероприятиях, в общих делах	0	Наблюдение
		Участствует при побуждении извне	5	

	Инициативен в общих делах	10	
Участие в концертной деятельности	Минимальный уровень (участие в простых номерах на уровне ОУ)	1	Портфолио обучающегося
	Средний уровень (участие в простых номерах на мероприятиях разного уровня)	5	
	Максимальный уровень (активное участие в сложных номерах на мероприятиях разного уровня)	10	
Способность переносить известные нагрузки, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия	1	Наблюдение
	Терпения хватает больше чем на 1/2 занятия	5	
	Терпения хватает на все занятие	10	

5.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы требует наличия следующих помещений:

- зал для танцев, раздевалка.

Оборудования:

- музыкальный центр

Инвентаря:

-зеркала

-коврики

Приборов: -

5.2. Требования к кадровому обеспечению:

Преподаватель должен иметь базовую теоретическую подготовку: знать основы общей, социальной, детской и возрастной психологии; современные формы и методы обучения и воспитания; основы дифференцированного обучения, реализации компетентного подхода, развивающего обучения. Педагог должен иметь представление о технологиях диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; Преподаватель должен быть компетентен в правовой области: знать законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; трудовое законодательство. Требования к квалификации преподавателя подразумевают наличие высшего профессионального образования по педагогической, психологической и направлениям, с предъявлением требований к опыту реализации образовательных общеразвивающих программ.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

- 1 Бондаренко Л. Ритмика и танец.-Киев,1972.
- 2 Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка,- М., 1968
- 3 Котельникова Е.Г. Биомеханика хореографических упражнений,- М.,-Л.,1973
- 4 Ладыгин Л.А. Музыкальное содержание уроков танца и Современный балльный танец.-М., 1976.
- 5 Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей.-М., 1988.
- 6 Базарова Н., Мей В, Албука классического танца,-Л, : Искусство, 1983
- 7 Бахрушин Ю.А. История русского балета.-М.,; Просвещение, 1973.
- 8 Ваганова А.Я. Основы классического танца.-Л.; Искусство, 1980
- 9 Тарасов Н. Классический танец,- М.; Искусство , 1981.
- 10 Никитин В.Ю. Джаз- модерн танец. Учебно-методическое пособие.-М. 1998.
- 11.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ)- Электронный ресурс – <http://base.garant.ru/70291362/>
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Электронный ресурс – <http://yandex.ru/clck/jsredir>
13. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года №1726-р) рассматривает создание «социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству. <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>

Дополнительные информационные источники (группы в социальной сети «вконтакте»): horeograf.com <https://vk.com/clubhoreograf> хореографу в помощь-
DanseHelp.ru https://vk.com/horeograf_club

и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	18:30-19:15	групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Зал для танцев и фитнеса	
2	сентябрь	7	18:30-19:15	групповая	1	Классический экзерсис на середине зала. Позиции ног.	Зал для танцев и фитнеса	
3	сентябрь	10	18:30-19:15	групповая	1	Классический экзерсис на середине зала. Позиции ног.	Зал для танцев и фитнеса	
4	сентябрь	14	18:30-19:15	групповая	1	Классический экзерсис на середине зала. Позиции рук.	Зал для танцев и фитнеса	
5	сентябрь	17	18:30-19:15	групповая	1	Классический экзерсис на середине зала. Позиции рук.	Зал для танцев и фитнеса	
6	сентябрь	21	18:30-19:15	групповая	1	Классический экзерсис на середине зала. Плие.	Зал для танцев и фитнеса	

							а	
7	сентябрь	24	18:30-19:15	группова я	1	Классический экзерсис на середине зала. Деми плие.	Зал для танцев и фитнес а	
8	сентябрь	28	18:30-19:15	группова я	1	Классический экзерсис на середине зала. Батман тандю.	Зал для танцев и фитнес а	
9	октябрь	1	18:30-19:15	группова я	1	Классический экзерсис на середине зала. Батман тандю.	Зал для танцев и фитнес а	
10	октябрь	5	18:30-19:15	группова я	1	Классический экзерсис на середине зала. Батман тандю жате.	Зал для танцев и фитнес а	
11	октябрь	8	18:30-19:15	группова я	1	Классический экзерсис на середине зала. Батман фрапе.	Зал для танцев и фитнес а	
12	октябрь	12	18:30-19:15	группова я	1	Классический экзерсис на середине зала. Батман девлюпе.	Зал для танцев и фитнес а	
13	октябрь	15	18:30-19:15	группова я	1	Классический экзерсис на середине зала. Батман девлюпе.	Зал для танцев и фитнес а	
14	октябрь	19	18:30-19:15	группова я	1	Классический экзерсис на середине	Зал для танцев и	

						зала. Гранд батман.	фитнес а	
15	октябрь	22	18:30-19:15	групповая	1	Классический экзерсис на середине зала. Гранд батман.	Зал для танцев и фитнеса	
16	октябрь	26	18:30-19:15	групповая	1	Классический экзерсис на середине зала. Адажио.	Зал для танцев и фитнеса	
17	октябрь	29	18:30-19:15	групповая	1	Классический экзерсис на середине зала. Повтор всего материала.	Зал для танцев и фитнеса	
18	ноябрь	2	18:30-19:15	групповая	1	Вращение по диагонали. Виды вращений.	Зал для танцев и фитнеса	
19	ноябрь	5	18:30-19:15	групповая	1	Вращение по диагонали. Виды вращений.	Зал для танцев и фитнеса	
20	ноябрь	9	18:30-19:15	групповая	1	Вращение по диагонали. Виды вращений.	Зал для танцев и фитнеса	
21	ноябрь	12	18:30-19:15	групповая	1	Вращение по диагонали. Пируэт.	Зал для танцев и фитнеса	
22	ноябрь	16	18:30-19:15	групповая	1	Вращение по	Зал для	

				я		диагонали. Пируэт.	танцев и фитнес а	
23	ноябрь	19	18:30-19:15	группова я	1	Вращение по диагонали. Пируэт.	Зал для танцев и фитнес а	
24	ноябрь	23	18:30-19:15	группова я	1	Вращение по диагонали. Фуате.	Зал для танцев и фитнес а	
25	ноябрь	26	18:30-19:15	группова я	1	Вращение по диагонали. Фуате.	Зал для танцев и фитнес а	
26	ноябрь	30	18:30-19:15	группова я	1	Вращение по диагонали. Фуате.	Зал для танцев и фитнес а	
27	декабрь	3	18:30-19:15	группова я	1	Вращение по диагонали. Повтор всего материала.	Зал для танцев и фитнес а	
28	декабрь	7	18:30-19:15	группова я	1	Хореографич еские прыжки.	Зал для танцев и фитнес а	
29	декабрь	10	18:30-19:15	группова я	1	Хореографич еские прыжки.	л для танцев и фитнес а	

30	декабрь	14	18:30-19:15	групповая	1	Хореографические прыжки.	Зал для танцев и фитнеса	
31	декабрь	17	18:30-19:15	групповая	1	Хореографические прыжки.	Зал для танцев и фитнеса	
32	декабрь	21	18:30-19:15	групповая	1	Хореографические прыжки.	Зал для танцев и фитнеса	Открытый урок.
33	декабрь	24	18:30-19:15	групповая	1	Хореографические прыжки.	Зал для танцев и фитнеса	
34	январь	18	18:30-19:15	групповая	1	Хореографические прыжки.	Зал для танцев и фитнеса	
35	январь	21	18:30-19:15	групповая	1	Хореографические прыжки.	Зал для танцев и фитнеса	
36	январь	25	18:30-19:15	групповая	1	Хореографические прыжки.	Зал для танцев и фитнеса	
37	январь	28	18:30-19:15	групповая	1	Хореографические прыжки.	Зал для танцев и фитнеса	

							а	
38	февраль	1	18:30-19:15	группова я	1	Растяжка основных групп мышц. Правила выполнения.	Зал для танцев и фитнес а	
39	февраль	4	18:30-19:15	группова я	1	Растяжка основных групп мышц. Упражнения для спинных мышц.	Зал для танцев и фитнес а	
40	февраль	8	18:30-19:15	группова я	1	Растяжка основных групп мышц. Упражнения для спинных мышц.	Зал для танцев и фитнес а	
41	февраль	11	18:30-19:15	группова я	1	Растяжка основных групп мышц. Упражнения для мышц ног.	Зал для танцев и фитнес а	
42	февраль	15	18:30-19:15	группова я	1	Растяжка основных групп мышц. Упражнения для мышц ног.	Зал для танцев и фитнес а	
43	февраль	18	18:30-19:15	группова я	1	Растяжка основных групп мышц. Упражнения для мышц ног.	Зал для танцев и фитнес а	
44	февраль	22	18:30-19:15	группова я	1	Растяжка основных групп мышц. Упражнения	Зал для танцев и фитнес	

						для мышц рук.	а	
45	февраль	25	18:30-19:15	групповая	1	Растяжка основных групп мышц. Упражнения для мышц рук.	Зал для танцев и фитнеса	
46	март	1	18:30-19:15	групповая	1	Растяжка основных групп мышц. Упражнения для мышц живота.	Зал для танцев и фитнеса	
47	март	4	18:30-19:15	групповая	1	Растяжка основных групп мышц. Упражнения для мышц живота.	Зал для танцев и фитнеса	
48	март	8	18:30-19:15	групповая	1	Растяжка основных групп мышц. Комплекс упражнений для шпагата.	Зал для танцев и фитнеса	
49	март	11	18:30-19:15	групповая	1	Растяжка основных групп мышц. Комплекс упражнений для шпагата.	Зал для танцев и фитнеса	
50	март	15	18:30-19:15	групповая	1	Растяжка основных групп мышц. Комплекс упражнений для шпагата.	Зал для танцев и фитнеса	
51	март	18	18:30-19:15	групповая	1	Растяжка основных	Зал для танцев	

				я		групп мышц. Комплекс упражнений для шпагата.	и фитнес а	
52	март	22	18:30-19:15	группова я	1	Растяжка основных групп мышц. Комплекс упражнений для шпагата.	Зал для танцев и фитнес а	
53	март	25	18:30-19:15	группова я	1	Элементы акробатики. Стойка на руках.	Зал для танцев и фитнес а	
54	март	29	18:30-19:15	группова я	1	Элементы акробатики. Стойка на руках.	Зал для танцев и фитнес а	
55	апрель	1	18:30-19:15	группова я	1	Элементы акробатики. Стойка на руках.	Зал для танцев и фитнес а	
56	апрель	5	18:30-19:15	группова я	1	Элементы акробатики. Стойка на руках.	Зал для танцев и фитнес а	
57	апрель	8	18:30-19:15	группова я	1	Элементы акробатики. Кувырок вперед.	Зал для танцев и фитнес а	
58	апрель	12	18:30-19:15	группова я	1	Элементы акробатики. Кувырок вперед.	Зал для танцев и фитнес	

							а	
59	апрель	15	18:30-19:15	группова я	1	Элементы акробатики. Кувырок вперед.	Зал для танцев и фитнеса	
60	апрель	19	18:30-19:15	группова я	1	Элементы акробатики. Кувырок назад.	Зал для танцев и фитнеса	
61	апрель	22	18:30-19:15	группова я	1	Элементы акробатики. Кувырок назад.	Зал для танцев и фитнеса	
62	апрель	26	18:30-19:15	группова я	1	Элементы акробатики. Кувырок назад.	Зал для танцев и фитнеса	
63	апрель	29	18:30-19:15	группова я	1	Элементы акробатики. Мостик.	Зал для танцев и фитнеса	
64	май	3	18:30-19:15	группова я	1	Элементы акробатики. Мостик с прямыми коленями.	Зал для танцев и фитнеса	
65	май	6	18:30-19:15	группова я	1	Элементы акробатики. Колесо.	Зал для танцев и фитнеса	
66	май	10	18:30-19:15	группова я	1	Элементы акробатики. Колесо.	Зал для танцев и	

							фитнес а	
67	май	13	18:30-19:15	группова я	1	Итоговое контрольное занятие.	Зал для танцев и фитнес а	
68	май	17	18:30-19:15	группова я	1	Итоговое контрольное занятие.	Зал для танцев и фитнес а	Открыт ый урок.
69	май	20	18:30-19:15	группова я	1	Заключитель ное занятие. Подведение итогов.	Зал для танцев и фитнес а	
70	май	24	18:30-19:15	группова я	1	Заклучитель ное занятие. Подведение итогов.	Зал для танцев и фитнес а	