

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное учреждение**  
**профессиональная образовательная организация**  
**«Государственное училище (техникум) олимпийского резерва**  
**по хоккею»**  
**(ФГБУ ПОО «ГУОР по хоккею»)**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «31» августа 2020 г  
Протокол № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**СОВРЕМЕННЫЕ ТАНЦЫ HIP-HOP, DANCEHALL**  
**1 год обучения**

Возраст обучающихся: 9-12 лет

**Срок реализации программы – 1 год**

Преподаватель Сидорова А.Э.

**Ярославль**  
**2020**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание изучаемого курса
4. Организационно-педагогические условия реализации программы
5. Список литературы
6. Приложения

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Введение:** Танцы – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей.

**Направленность и уровень программы:** программа воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как хореография, музыка и даются детям в игровой форме и адаптированы для детей.

**Уровень:** базовый.

**Цель программы:** привлечь интерес у детей к современным танцам Hip-Hop, Dancehall

**Задачи программы:**

**Образовательные:** Обучить детей танцевальным движениям. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение. Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

**Воспитательные:** Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности. Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**Развивающие:** Развивать творческие способности детей. Развить музыкальный слух и чувство ритма. Развить воображение, фантазию.

**Группа/категория учащихся, для которой программа актуальна:** Программа рассчитана на год обучения: для детей 9-12 лет

**Форма:** групповая

**Режим (периодичность и продолжительность) занятий:** Занятия проводятся два раза в неделю по 60 минут.

**Срок реализации программы:**

70 часов

**Планируемые результаты:** К концу первого года обучения дети должны иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

**В результате реализации программы, учащиеся первого года обучения будут знать:** Правила правильной постановки корпуса, рук и ног.



## 2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Тема занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие	Знакомство с базовыми движениями.	1
2.	Базовые движения	Изучение основ Нip-Нор, Dancehall	15
3.	Нip-Нор хореография	Связка по Нip-Нор	20
4.	Dancehall хореография	Связка по Dancehall	20
5.	Импровизация	Составление самостоятельно хореографии	14
		Итого	70

### 3.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Раздел	Тема занятий	Программное содержание	Задачи	Методы
Вводное занятие	Знакомство с базовыми движениями.	Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса.	Формировать интерес к занятиям. Формировать общую культуру личности ребенка; формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног.	- беседа -объяснение - показ.
Базовые движения	Изучение основ Hip-Hop, Dancehall	Разминка (голова – повороты вправо, влево, поочередное поднятие плеч вверх; движения кистями рук вверх вниз, сгибание – разгибание в локтевых суставах, вытягивание вверх– опускание вниз рук; корпус – повороты, наклоны). Изучение базовых движений.	Обучить детей танцевальным движениям.  Совершенствовать исполнение выученных движений.	-объяснение - показ.
Hip-Hop хореография	Связка по Hip-Hop	Разминка (голова – повороты вправо, влево, поочередное поднятие плеч вверх; движения кистями рук вверх вниз, сгибание – разгибание в локтевых суставах, вытягивание вверх– опускание вниз рук; корпус – повороты, наклоны). Разучивание хореографии, отработка хореографии.	Формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при исполнении движений.	- показ, объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение. - показ, объяснение.
	Dancehall хореография	Разминка. Разучивание и отработка хореографии.	Формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить перестраиваться из одного рисунка в	-показ, объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение. -показ, объяснение.

Раздел	Тема занятий	Программное содержание	Задачи	Методы
			<p>другой Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при исполнении движений.</p>	
Импровизация	Сочинение своей хореографии Hip-Hop, Dancehall	Разминка. Демонстрация своей хореографии. Оценка хореографии, разбор .	Формировать умение импровизировать, развивать воображение, научить не бояться танцевать перед окружающими	-Беседа -Просмотр.

#### **4.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Итог каждого занятия – проверка изученного материала. Это 10 минут контрольных упражнений (включая растяжку, элементы хореографии)

**Входной контроль** - в сентябре. Осуществляется в форме наблюдения, беседы.

**Промежуточная аттестация** - в декабре, заключается в проведение открытого урока в группе по каждой из дисциплин: Hip-Hop, Dancehall-урок. Задачами являются выявить уровень освоения учащимися программы за полгода, определить изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Оценивается правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; знание теоретической и практической части.

**Итоговая аттестация** - проводится в мае. Аттестация (по итогам занятия) осуществляется для выявления уровня освоения материала, при этом объектом контроля являются: правильность исполнения, техничность, активность, уровень физической нагрузки, формами контроля являются: просмотр, анализ выполненного задания.



## МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинг образовательных результатов в объединении проводится по нескольким параметрам:

- 1) уровень теоретических знаний;
- 2) уровень практических навыков;
- 3) динамика личного роста.

<i>Показатели (оцениваемые качества)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Количе ство баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
Изменения в знании учащимися теории	Соответствие теоретических знаний ребенка программному материалу	Минимальный уровень (1/2 объема знаний)	1	Наблюдение
		Средний уровень (более 1/2 объема знаний)	5	
		Максимальный уровень (ребенок практически освоил весь объем знаний за конкретный период)	10	
Изменения в практической подготовке учащихся	Соответствие практических умений и навыков материалу программы	Минимальный уровень (объем умений и навыков составляет менее чем 1/2 умений)	1	Наблюдение
		Средний уровень (объем умений и навыков составляет более 1/2 )	5	
		Максимальный уровень (овладел всеми умениями и навыками)	10	
	Творческий подход	Начальный (элементарный)	1	Контрольные задания

<i>Показатели (оцениваемые качества)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Количе ство баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
	выполнении практических заданий	уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания)		
		Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца)	5	
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	10	
	Техника исполнения танцевальных движений	Минимальный уровень (множество ошибок при выполнении основных движений)	1	Наблюдение
		Средний уровень (правильность выполнения основных движений, но не в ритме музыки)	5	
		Максимальный уровень (правильность выполнения всех движений, в ритме музыки, артистично)	10	
Личностный рост учащихся	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Избегает участие в мероприятиях, в общих делах	1	Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	5	

<i>Показатели (оцениваемые качества)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Количе ство баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
		Инициативен в общих делах	10	
	Способность переносить известные нагрузки, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия	1	Наблюдение
		Терпения хватает больше чем на 1/2 занятия	5	
		Терпения хватает на все занятие	10	

## **5.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация дополнительной общеобразовательной программы требует наличие следующего:

Оборудование: звуковая колонка.

## **Список приложений**

А. Расписание занятий по современным танцам Hip-Hop, Dancehall

## Приложения

А

### Расписание занятий по современным танцам Hip-Hop, Dancehall

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	2	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		4	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		9	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		11	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		16	17.00-18.00	Импровизация	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		18	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею
		23	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею
		30	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею
2	Октябрь	2	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею
		7	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		9	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		14	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		16	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		28	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею
		30	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею
3	Ноябрь	4	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею
		11	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		13	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		18	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		20	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею
		25	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею
		27	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею
4	к а б	2	17.00-18.00	Танец	1	Связка по	ГУОР по

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
						Нір-Нор	хоккею
		4	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Нір-Нор	ГУОР по хоккею
		9	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		11	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Нір-Нор	ГУОР по хоккею
		16	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Нір-Нор	ГУОР по хоккею
		18	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
5	Январь	13	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		15	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		20	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Нір-Нор	ГУОР по хоккею
		22	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		27	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Нір-Нор	ГУОР по хоккею
		29	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
6	Февраль	3	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		5	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		10	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		12	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Нір-Нор	ГУОР по хоккею
		19	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Нір-Нор	ГУОР по хоккею
		26	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Нір-Нор	ГУОР по хоккею
7	Март	3	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		5	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		10	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		17	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Нір-Нор	ГУОР по хоккею
		19	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Нір-Нор	ГУОР по хоккею
		26	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Нір-Нор	ГУОР по хоккею
		31	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Нір-Нор	ГУОР по хоккею
8	Ап ре ль	2	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>
		7	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		9	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		16	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею
		21	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		23	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		30	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею
9	Май	5	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею
		7	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею
		14	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		19	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		21	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Dancehall	ГУОР по хоккею
		26	17.00-18.00	Танец	1	Связка по Hip-Hop	ГУОР по хоккею