

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Государственное училище (техникум) олимпийского резерва
по хоккею»
(ФГБУ ПОО «ГУОР по хоккею»)

Принята на заседании
Педагогического совета
От «31» августа 2020 г
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

СОВРЕМЕННЫЕ ТАНЦЫ HIP-HOP, DANCEHALL
1 год обучения

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации программы – 1 год

Преподаватель Сидорова А.Э.

Ярославль
2020

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание изучаемого курса
4. Организационно-педагогические условия реализации программы
5. Список литературы
6. Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение: современные танцы - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей.

Направленность и уровень программы: воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как хореография, музыка и даются детям в игровой форме и адаптированы для детей.

Уровень: базовый.

Цель программы: привлечь интерес у детей к современным танцам Hip-Hop, Dancehall

Задачи программы:

Образовательные: Обучить детей танцевальным движениям. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение. Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные: Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности. Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие: Развивать творческие способности детей. Развить музыкальный слух и чувство ритма. Развить воображение, фантазию.

Группа/категория учащихся, для которой программа актуальна: Программа рассчитана на год обучения: для детей старшей группы 13-16 лет

Форма: групповая

Режим (периодичность и продолжительность) занятий: Занятия проводятся два раза в неделю по 60 минут.

Срок реализации программы:

70 часов.

Планируемые результаты: К концу обучения дети должны иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

В результате реализации программы, учащиеся

будут знать: Правила правильной постановки корпуса, рук и ног.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Название раздела | Тема занятий | Количество часов |
|----|-----------------------|--|------------------|
| 1. | Вводное занятие | Знакомство с базовыми движениями. | 1 |
| 2. | Базовые движения | Изучение основ Нip-Нор, Dancehall | 13 |
| 3. | Нip-Нор хореография | Связка по Нip-Нор | 18 |
| 4. | Dancehall хореография | Связка по Dancehall | 18 |
| 5. | Импровизация | Составление самостоятельно хореографии | 20 |
| | | Итого | 70 |

3.СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

| Раздел | Тема занятий | Программное содержание | Задачи | Методы |
|---------------------|-----------------------------------|--|--|---|
| Вводное занятие | Знакомство с базовыми движениями. | Приветствие. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса. | Формировать интерес к занятиям. Формировать общую культуру личности ребенка; формировать правильную осанку и положение головы, положение рук на талии, позиции ног. | - беседа -объяснение - показ. |
| Базовые движения | Изучение основ Hip-Hop, Dancehall | Разминка (голова – повороты вправо, влево, поочередное поднимание плеч вверх; движения кистями рук вверх вниз, сгибание – разгибание в локтевых суставах, вытягивание вверх– опускание вниз рук; корпус – повороты, наклоны). Изучение базовых движений. | Обучить детей танцевальным движениям. Совершенствовать исполнение выученных движений. | -объяснение - показ. |
| Hip-Hop хореография | Связка по Hip-Hop | Разминка (голова – повороты вправо, влево, поочередное поднимание плеч вверх; движения кистями рук вверх вниз, сгибание – разгибание в локтевых суставах, вытягивание вверх– опускание вниз рук; корпус – повороты, наклоны). Разучивание хореографии, отработка хореографии. | Формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при выполнении движений. | - показ, объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение. - показ, объяснение. |

| Раздел | Тема занятий | Программное содержание | Задачи | Методы |
|--------------|---|--|--|---|
| | | | | |
| | Dancehall хореография | Разминка. Разучивание и отработка хореографии. | Формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить перестраиваться из одного рисунка в другой Разогреть мышцы. Учить правильной осанке при исполнении движений. | -показ, объяснение, повтор за педагогом, самостоятельное исполнение. -показ, объяснение. |
| Импровизация | Сочинение своей хореографии Hip-Hop, Dancehall | Разминка. Демонстрация своей хореографии. Оценка хореографии, разбор . | Формировать умение импровизировать, развивать воображение, научить не бояться танцевать перед окружающими | -Беседа -Просмотр. |

4.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итог каждого занятия – проверка изученного материала. Это 10 минут контрольных упражнений (включая растяжку, элементы хореографии)

Входной контроль - в сентябре. Осуществляется в форме наблюдения, беседы.

Промежуточная аттестация - в декабре, заключается в проведение открытого урока в группе по каждой из дисциплин: Hip-Hop, Dancehall-урок. Задачами являются выявить уровень освоения учащимися программы за полгода, определить изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Оценивается правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; знание теоретической и практической части.

Итоговая аттестация - проводится в мае. Аттестация (по итогам занятия) осуществляется для выявления уровня освоения материала, при этом объектом контроля являются: правильность исполнения, техничность, активность, уровень физической нагрузки, формами контроля являются: просмотр, анализ выполненного задания.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинг образовательных результатов в объединении проводится по нескольким параметрам:

- 1) уровень теоретических знаний;
- 2) уровень практических навыков;
- 3) динамика личного роста.

| <i>Показатели (оцениваемые качества)</i> | <i>Критерии</i> | <i>Степень выраженности оцениваемого качества</i> | <i>Количе ство баллов</i> | <i>Методы диагностики</i> |
|--|--|--|-----------------------------------|-------------------------------|
| Изменения в знании учащимися теории | Соответствие теоретических знаний ребенка программному материалу | Минимальный уровень (1/2 объема знаний) | 1 | Наблюдение |
| | | Средний уровень (более 1/2 объема знаний) | 5 | |
| | | Максимальный уровень (ребенок практически освоил весь объем знаний за конкретный период) | 10 | |
| Изменения в практической подготовке | Соответствие практических умений и | Минимальный уровень (объем умений и навыков составляет менее | 1 | Наблюдение |

| <i>Показатели (оцениваемые качества)</i> | <i>Критерии</i> | <i>Степень выраженности оцениваемого качества</i> | <i>Количе ство баллов</i> | <i>Методы диагностики</i> | |
|--|---|--|-----------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| учащихся | навыков материалу программы | чем 1/2 умений) | | | |
| | | Средний уровень (объем умений и навыков составляет более 1/2) | 5 | | |
| | | Максимальный уровень (овладел всеми умениями и навыками) | 10 | | |
| | Творческий подход выполнении практических заданий | Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания) | 1 | | Контрольные задания |
| | | Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе | 5 | | |

| <i>Показатели (оцениваемые качества)</i> | <i>Критерии</i> | <i>Степень выраженности оцениваемого качества</i> | <i>Количе ство баллов</i> | <i>Методы диагностики</i> |
|--|---|--|-----------------------------------|-------------------------------|
| | | образца) | | |
| | | Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) | 10 | |
| | Техника исполнения танцевальных движений | Минимальный уровень (множество ошибок при выполнении основных движений) | 1 | Наблюдение |
| | | Средний уровень (правильность выполнения основных движений, но не в ритме музыки) | 5 | |
| | | Максимальный уровень (правильность выполнения всех движений, в ритме | 10 | |

| <i>Показатели (оцениваемые качества)</i> | <i>Критерии</i> | <i>Степень выраженности оцениваемого качества</i> | <i>Количе ство баллов</i> | <i>Методы диагностики</i> |
|--|--|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| | | музыки, артистично) | | |
| Личностный рост учащихся | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные | Избегает участие в мероприятиях, в общих делах | 1 | Наблюдение |
| | | Участвует при побуждении извне | 5 | |
| | | Инициативен в общих делах | 10 | |
| | Способность переносить известные нагрузки, преодолевать трудности | Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия | 1 | Наблюдение |
| | | Терпения хватает больше чем на 1/2 занятия | 5 | |
| | | Терпения хватает на все занятие | 10 | |

5.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы требует наличие следующего:

Оборудование: звуковая колонка.

Список приложений

А. Расписание занятий по современным танцам Hip-Hop, Dancehall

Приложения

А

Расписание занятий по современным танцам Hip-Hop, Dancehall

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения |
|-------|----------|-------|------------------|---------------|--------------|---------------------|------------------|
| 1 | Сентябрь | 2 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 5 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 9 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 12 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 16 | 18.00-19.00 | Импровизация | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 19 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| | | 23 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| | | 30 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| 2 | Октябрь | 2 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| | | 7 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 10 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 14 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 17 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 28 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| | | 31 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по | ГУОР по |

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения |
|-------|---------|-------|------------------|---------------|--------------|---------------------|------------------|
| | | | | | | Нір-Нор | хоккею |
| 3 | Ноябрь | 4 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Нір-Нор | ГУОР по хоккею |
| | | 11 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 14 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 18 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 21 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Нір-Нор | ГУОР по хоккею |
| | | 25 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Нір-Нор | ГУОР по хоккею |
| | | 28 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Нір-Нор | ГУОР по хоккею |
| 4 | Декабрь | 2 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Нір-Нор | ГУОР по хоккею |
| | | 5 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Нір-Нор | ГУОР по хоккею |
| | | 9 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 11 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Нір-Нор | ГУОР по хоккею |
| | | 12 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Нір-Нор | ГУОР по хоккею |
| | | 19 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| 5 | Январь | 13 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 16 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 20 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Нір-Нор | ГУОР по хоккею |

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения |
|-------|---------|-------|------------------|---------------|--------------|---------------------|------------------|
| | | 23 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 27 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| | | 30 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| 6 | Февраль | 3 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 6 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 10 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 13 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| | | 20 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| | | 27 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| 7 | Март | 3 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 6 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 10 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 17 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| | | 20 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| | | 27 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| 8 | Апрель | 3 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 7 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по | ГУОР по |

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения |
|-------|-------|-------|------------------|---------------|--------------|---------------------|------------------|
| | | | | | | Dancehall | хоккею |
| | | 10 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 17 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| | | 21 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 24 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| 9 | Май | 1 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| | | 5 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| | | 8 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| | | 15 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 19 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 22 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Dancehall | ГУОР по хоккею |
| | | 26 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |
| | | 29 | 18.00-19.00 | Танец | 1 | Связка по Hip-Hop | ГУОР по хоккею |