

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Государственное училище (техникум) олимпийского резерва по хоккею»
(ФГБУ ПОО «ГУОР по хоккею»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Е.А. Крошева

« 15 »



_____ 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
«ОБРАЗОВАНИЕ И СПОРТ»

г. Ярославль, 2022

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Образование и спорт» (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения, структуру испытаний, формат проведения, критерии оценивания, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Конкурс направлен на профессиональный и личностный рост педагогов и тренеров училищ олимпийского резерва (далее – УОР), поддержку современных технологий в организации образовательного процесса и спортивной подготовки обучающихся УОР.

1.3. Задачи Конкурса:

- создание условий для развития профессионального мастерства педагогов, тренеров УОР;
- выявление и распространение передового педагогического опыта в сфере образования и передового опыта подготовки спортсменов;
- демонстрация возможностей применения современных технологий в образовательном процессе и спортивной подготовки в УОР;
- развитие творческой активности педагогов и тренеров УОР.

1.4. Организаторы Конкурса - ФГБУ ПОО «ГУОР по хоккею».

1.5. Сроки проведения Конкурса: с 08 апреля по 29 апреля 2022 года.

1.6. Объявление победителей и призёров Конкурса и подведение итогов Конкурса состоится 29 апреля в 15.00 по московскому времени в онлайн-формате.

1.7. Конкурс проводится в заочном формате (отборочный тур) и онлайн-формате (финал).

1.8. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ФГБУ ПОО «ГУОР по хоккею»: <http://www.yarguor.ru/>.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в следующих основных номинациях (распределение согласно указанной в заявке дисциплине (профессионального модуля), должности, стажа работы):

1. «Лучший преподаватель учебных дисциплин».
2. «Лучший преподаватель профессиональных модулей».
3. «Лучший тренер УОР».
4. «Лучший старт».

2.2. Для конкурсантов, участвующих в основных номинациях, предусмотрены дополнительные номинации:

- «Лучшее учебное занятие» (для преподавателей);

- «Лучший методический фильм» (для тренеров);
- «Лучшее эссе» (для преподавателей и тренеров).

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ, ТРЕБОВАНИЯ К ДОКУМЕНТАМ И МАТЕРИАЛАМ

3.1. Участниками Конкурса являются:

– в номинациях «Лучший преподаватель учебных дисциплин», «Лучший преподаватель профессиональных модулей», «Лучший тренер УОР» - преподаватели УОР со стажем педагогической работы не менее трех лет, тренеры УОР, имеющие стаж работы не менее трех лет в должности: тренер и/или тренер-преподаватель;

– в номинации «Лучший старт» - преподаватели УОР со стажем педагогической работы не более трёх лет;

– в дополнительных номинациях:

а) «Лучшее учебное занятие» - участники основных номинаций «Лучший преподаватель учебных дисциплин», «Лучший преподаватель профессиональных модулей», «Лучший старт»;

б) «Лучший методический фильм» - участники основной номинации «Лучший тренер УОР»;

в) «Лучшее эссе» - все участники основных номинаций «Лучший преподаватель учебных дисциплин», «Лучший преподаватель профессиональных модулей», «Лучший тренер УОР», «Лучший старт».

3.2. Для участия в Конкурсе от одной образовательной организации может быть делегировано не более двух представителей по каждой из основных номинаций (не более восьми участников от одной образовательной организации).

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо направить в Оргкомитет Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Образование и спорт» (далее – Оргкомитет) на электронный адрес: metod@yarguor.ru следующие документы и материалы в указанные сроки:

3.3.1. до 14 марта 2022 г.:

– заявку на участие в Конкурсе от образовательной организации по образцу (приложение 1);

– согласие участника Конкурса на обработку персональных данных (приложение 2);

3.3.2. до 08 апреля 2022 г.:

а) участники номинаций «Лучший преподаватель учебных дисциплин», «Лучший преподаватель профессиональных модулей», «Лучший старт» направляют:

- эссе (см. требования к конкурсному заданию п.4.3);
 - план проведения фрагмента учебного занятия, оформленный в свободной форме с указанием целей, задач, этапов фрагмента учебного занятия и демонстрируемых методов, приемов, технологий;
 - ссылку на видеозапись фрагмента учебного занятия, размещенного в облачном хранилище файлов (см. требования к конкурсному заданию п.4.4);
- б) участники номинаций «Лучший тренер УОР»:
- эссе (см. требования к конкурсному заданию п.4.3);
 - разработку методического фильма, оформленную в соответствии с требованиями (см. приложение 3);
 - ссылку на видеозапись методического фильма, размещенного в облачном хранилище файлов (см. требования к конкурсному заданию п.4.5).

3.4. По завершении сбора документов и материалов, указанных в п. 3.3.1. настоящего Положения, формируется списочный состав участников Конкурса по номинациям. Состав участников Конкурса утверждается Оргкомитетом.

3.5. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также присланные с нарушением указанных сроков.

3.6. Материалы, представляемые в Оргкомитет Конкурса, не возвращаются.

3.7. Оргкомитет и Жюри Конкурса несут ответственность за нераспространение материалов, присланных конкурсантами.

4. СТРУКТУРА КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ФОРМАТ, РЕГЛАМЕНТ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ, ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

- заочный отборочный тур - с 08 апреля по 23 апреля 2022 года;
- финал (онлайн-формат) - с 25 по 29 апреля 2022 года.

4.2. Заочный отборочный тур включает два конкурсных испытания для каждой категории участников:

- преподаватели («Лучший преподаватель учебных дисциплин», «Лучший преподаватель профессиональных модулей», «Лучший старт»): эссе, учебное занятие;
- тренеры («Лучший тренер УОР»): эссе, методический фильм.

В заочном туре Конкурса членами жюри проводится экспертиза указанных материалов.

4.3. Регламент проведения конкурсного испытания «Эссе».

4.3.1. Для преподавателей («Лучший преподаватель учебных дисциплин», «Лучший преподаватель профессиональных модулей», «Лучший старт»).

Тема эссе: «Традиции и новаторство как факторы успешности педагогической деятельности»

Цель: демонстрация понимания преподавателем значимости диалектического баланса между традициями и новаторством в педагогической деятельности, видения современных проблем профессионального образования и возможных путей их решения на основе собственных профессиональных принципов и подходов к образовательной деятельности.

4.3.2. Для тренеров:

Тема эссе: «Традиции и новаторство как факторы успешности тренерской деятельности»

Цель: демонстрация понимания тренером значимости диалектического баланса между традициями и новаторством в тренерской деятельности, видения современных проблем спортивной подготовки и возможных путей их решения на основе собственных профессиональных принципов и подходов к спортивной подготовке.

Формат конкурсного испытания: печатный текст эссе (не более двух печатных листов формата А4, текстовый формат (.doc, .docx)).

Требования к оформлению эссе:

- Текст эссе: шрифт: Times New Roman, кегль - 12, абзацный отступ – 1,5 см, межстрочный интервал – 1,5 см, выравнивание по ширине.
- Все поля по 20 мм.
- Первая строка по центру прописными буквами - тема эссе.
- Вторая строка по центру – фамилия, имя, отчество, должность и сокращенное наименование организации автора эссе.
- Ниже через один пропущенный интервал располагается текст.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- видение проблем и возможных путей их решения;
- ценностно-личностная значимость;
- аргументированность позиции автора;
- индивидуальность и оригинальность изложения;
- языковая грамотность.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в пять баллов. Максимальный общий балл – 25 (см. приложение 4).

4.4. Конкурсное испытание «Учебное занятие».

Цель – демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области организации и проведения учебного занятия и творческого потенциала преподавателя.

Формат конкурсного испытания: видеозапись фрагмента учебного занятия по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, учебной практике (далее – МДК).

Регламент: обоснование целевых ориентиров фрагмента учебного занятия, используемых концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами фрагмента учебного занятия – до 5 минут; проведение фрагмента учебного занятия – 20-35 минут.

Возрастная группа (курс), на которой будет проводиться учебное занятие, дисциплина/компонент профессионального модуля (МДК, учебная практика), тема, вид учебного занятия (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар) выбирается конкурсантом и указывается в заявке.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- обоснование фрагмента учебного занятия;
- предметное содержание;
- организационная культура;
- творческий подход к решению методических/профессиональных задач, применение активных методов обучения;
- информационная и языковая грамотность;
- профессионально-личностные качества;
- практическая и профессиональная направленность;
- результативность (приложение 5).

Все критерии равнозначны и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 48.

4.5. Конкурсное испытание «Методический фильм».

Цель – демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области спортивной подготовки по виду спорта и творческого потенциала тренера.

Формат конкурсного испытания: видеозапись методического фильма по вопросам содержания и методическим аспектам различных видов спортивной подготовки в виде спорта (обоснование и демонстрация собственного опыта подготовки спортсменов по отдельным аспектам технической/ тактической/ физической подготовки в виде спорта: средства, методы, методические приёмы и др.).

Регламент: обоснование целевых ориентиров вида (видов) спортивной подготовки, обоснование использования методических подходов и приемов, средств в контексте тенденций развития спорта, совершенствования системы спортивной подготовки, в соответствии со спецификой вида спорта, этапа спортивной подготовки, вида подготовки – не более 5 минут; демонстрация собственного опыта подготовки спортсменов по отдельным аспектам технической/ тактической/ физической подготовки в виде спорта: средства, методы, методические приёмы - 15-20 мин.

Этап спортивной подготовки (тренировочный (этап спортивной специализации); этап совершенствования спортивного мастерства, этап высшего спортивного мастерства), тема методического фильма определяется конкурсантом и указывается в заявке.

Критерии оценки конкурсного испытания:

обоснование целевых ориентиров вида (видов) спортивной подготовки, обоснование использования методических подходов и приемов, средств в соответствии со спецификой вида спорта;

- понимание тенденций развития спорта;
- предметное содержание;
- структурированность и представление информации;
- практическая значимость и применяемость;
- языковая грамотность;
- подведение итогов методического фильма (приложение б).

Все критерии равнозначны и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 42.

На основе оценок конкурсных испытаний в рамках заочного тура («Эссе» и «Учебное занятие» для преподавателей), («Эссе» и «Методический фильм» для тренеров) определяются финалисты Конкурса по номинациям:

1. «Лучший преподаватель учебных дисциплин» - 3 человека.
2. «Лучший преподаватель профессиональных модулей» - 3 человека.
3. «Лучший тренер УОР» - 3 человека.
4. «Лучший старт» - 3 человека.

Участникам заочного тура, не вышедшим в финал, вручаются сертификаты участия.

4.6. Финал конкурса проводится в онлайн-формате.

Финал Конкурса включает конкурсное испытание «Презентация собственного педагогического опыта / опыта подготовки спортсменов».

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом собственного опыта и результатов профессиональной деятельности.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление конкурсанта в онлайн-формате (программа для организации видеоконференций Zoom), включающее обоснование и представление собственного опыта и результатов профессиональной деятельности в соответствии с тенденциями развития профессионального образования/ спортивной подготовки.

Выступление конкурсанта сопровождается презентацией, содержащей не более 12 слайдов.

После выступления конкурсант отвечает на вопросы членов жюри, содержание которых определяется на основе конкурсных испытаний «Эссе», «Учебное занятие»/«Методический фильм», «Презентация педагогического опыта/опыта подготовки спортсменов»

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – не более 3 вопросов.

Критерии оценки конкурсного испытания:

- актуальность и результативность;
- научная корректность и методическая грамотность;
- коммуникативная и языковая культура (приложение 7).

Все критерии равнозначны и оцениваются в 5 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 15.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо своевременно направить в адрес Оргкомитета указанные в п.3.3 документы и материалы.

5.2. Участие в Конкурсе – бесплатное.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Оценка конкурсных заданий осуществляет жюри Конкурса в дистанционном режиме.

6.2. В состав жюри входят:

- представители Министерства спорта РФ;
- представители ФГБУ ПОО «ГУОР по хоккею»;
- представители профессиональных образовательных организаций РФ, реализующих образовательные программы по специальности 49.02.01 Физическая культура;
- представители профильных организаций высшего образования.

7. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.1. Подсчёт количества баллов, выставленных каждому участнику Конкурса, включает следующие этапы:

– по итогам заочного тура конкурсантам выставляется оценка, представляющая собой сумму средних арифметических баллов, начисленных ему за каждое конкурсное испытание членами группы жюри;

– двенадцать конкурсанта, набравшие наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного тура (три конкурсанта по каждой номинации: «Лучший преподаватель учебных дисциплин»; «Лучший преподаватель профессиональных модулей»; «Лучший тренер УОР»; «Лучший старт»), объявляются финалистами Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Образование и спорт»;

– четыре конкурсанта, набравшие наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного тура и финала (один конкурсанта по каждой номинации: «Лучший преподаватель учебных дисциплин»; «Лучший преподаватель профессиональных модулей»; «Лучший тренер УОР»; «Лучший старт»), объявляются победителями Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Образование и спорт»;

– восемь конкурсанта, набравшие количество баллов по сумме результатов заочного тура и финала, соответствующее второму и третьему месту по каждой номинации, объявляются призёрами Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Образование и спорт»;

– три конкурсанта, набравшие наибольшее количество баллов в конкурсных заданиях: «Эссе», «Учебное занятие», «Методический фильм», объявляются победителями в дополнительных номинациях: «Лучшее учебное занятие»; «Лучший методический фильм»; «Лучшее эссе» (один участник в каждой номинации).

7.2. По итогам проведения Конкурса участники награждаются:

– всем участникам – сертификаты Участника Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Образование и спорт»;

– победителям номинаций - диплом победителя соответствующей номинации Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Образование и спорт»;

– призёрам – диплом призёра Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Образование и спорт»;

– победителям – диплом победителя Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Образование и спорт».

7.3. Наградные документы высылаются в электронном виде на e-mail участника, указанный в заявке.

8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

8.1. Передача участником конкурсной работы в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

8.2. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

9. КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

9.1. Общие вопросы организации конкурса, организация конкурсных испытаний для участников - Ульянова Светлана Анатольевна, старший методист: +7 (4852) 62-00-42, доб. 126, ulyanova@yarguor.ru.

9.2. Регистрация участников, контроль документов и материалов конкурсантов Воробьева Дарья Николаевна, специалист учебного отдела: +7 (4852) 62-00-42, доб. 117, vorobieva_dn@yarguor.ru.

9.3. Организация работы жюри - Целикова Татьяна Викторовна, инструктор-методист: +79139712221, tselikova_tv@yarguor.ru.

Приложение 1
к Положению о всероссийском конкурсе
профессионального мастерства
«Образование и спорт»

ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства
«Образование и спорт» от образовательной организации

(полное название образовательной организации, город)

1. Номинация «Лучший преподаватель учебных дисциплин»

<i>ФИО участника</i>	
<i>Стаж педагогической работы</i>	
<i>Учебная дисциплина/ профессиональный модуль, курс</i>	
<i>Вид, тема учебного занятия, представляемого на Конкурс</i>	
<i>Телефон рабочий</i>	
<i>Телефон (мобильный)</i>	
<i>E-mail</i>	

2. Номинация «Лучший преподаватель профессиональных модулей»

<i>ФИО участника</i>	
<i>Стаж педагогической работы</i>	
<i>Учебная дисциплина/ профессиональный модуль, курс</i>	
<i>Вид, тема учебного занятия, представляемого на Конкурс</i>	
<i>Телефон рабочий</i>	
<i>Телефон (мобильный)</i>	
<i>E-mail</i>	

3. Номинация «Лучший тренер УОР»

ФИО участника	
Стаж работы в должности тренер/тренер-преподаватель	
Вид спорта	
Тема методического фильма, представляемого на Конкурс	
Этап спортивной подготовки	
Телефон рабочий	
Телефон (мобильный)	
E-mail	

4. Номинация «Лучший старт»

ФИО участника	
Стаж педагогической работы	
Учебная дисциплина/ профессиональный модуль, курс	
Вид, тема учебного занятия, представляемого на Конкурс	
Телефон рабочий	
Телефон (мобильный)	
E-mail	

Руководитель образовательной организации _____ / _____ /
/подпись/ /расшифровка подписи/

Приложение 2
к Положению о всероссийском конкурсе
профессионального мастерства
«Образование и спорт»

ЗАЯВЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Образование и спорт» (далее – Конкурс)

1. Фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных	Я, _____, _____ (фамилия, имя, отчество)
2. Документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных	паспорт серии _____ номер _____, кем и когда выдан _____ _____ _____
3. Адрес субъекта персональных данных	зарегистрированный по адресу _____ _____ _____
даю свое согласие своей волей и в своем интересе с учетом требований Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) Оператору и другим пользователям:	
4. Оператор персональных данных, получивший согласие на обработку персональных данных	Министерство спорта Российской Федерации, ФГБУ ПОО «ГУОР по хоккею»
с целью:	
5. Цель обработки персональных данных	для индивидуального учета результатов конкурса, обеспечения организации Конкурса
в объеме:	
6. Перечень обрабатываемых персональных данных	фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, гражданство, документ, удостоверяющий личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, информация о смене фамилии, имени, отчества, номер телефона (в том числе мобильный), адрес электронной почты, сведения необходимые для подведения результатов Конкурса
для совершения:	
7. Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие на обработку персональных данных	действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных в пункте 5 целей, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), распространение (в том числе размещение на официальном сайте оператора персональных данных) обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных с учетом действующего законодательства Российской Федерации; - передачу органам государственной власти и местного самоуправления, специализированным организациям, привлекаемым в целях обслуживания систем автоматизированной обработки персональных данных, с использованием цифровых носителей или по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, при условии, что прием и обработка персональных данных будут производиться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию

с использованием:	
8. Описание используемых оператором способов обработки персональных данных	как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации, на внесение в электронную базу данных, включение в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных форм (документов), в том числе на размещение на сайте
9. Срок, в течение которого действует согласие на обработку персональных данных	для участников Конкурса настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме или 2 года с момента подписания согласия
10. Отзыв согласия на обработку персональных данных по инициативе субъекта персональных данных	в случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением

Даю согласие на использование в рамках Положения о Конкурсе моего изображения (в том числе фотографий, а также видеозаписей, в которых имеется мое изображение) в соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации.

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

(подпись)

(дата)

Приложение 3
к Положению о всероссийском конкурсе
профессионального мастерства
«Образование и спорт»

Пример содержания и оформления разработки методического фильма

Тема методического фильма:

Вид спорта (спортивная дисциплина):

Этап спортивной подготовки:

Вид (виды) спортивной подготовки:

Решаемые задачи:

Автор:

Структурные компоненты методического фильма	Содержание
Вводная часть	Обоснование целевых ориентиров вида (видов) спортивной подготовки, обоснование использования методических подходов и приемов, средств в контексте тенденций развития спорта, совершенствования системы спортивной подготовки, в соответствии со спецификой вида спорта, этапа спортивной подготовки, вида подготовки и др. (на усмотрение автора).
Основная часть	Представление содержания вида подготовки (средства, методы, методические приёмы, применяемые для решения конкретных задач в рамках заявленного вида (видов) подготовки и др. методические особенности).
Заключительная часть	Выводы по содержанию фильма, рекомендации по организации тренировочного процесса, педагогическое кредо тренера.

Приложение 4
к Положению о всероссийском конкурсе
профессионального мастерства
«Образование и спорт»

1. Оценочный лист конкурсного испытания заочного тура «Эссе»

Номинации: «Лучший преподаватель учебных дисциплин», «Лучший преподаватель профессиональных модулей», «Лучший старт» / «Лучший тренер УОР»

Тема конкурсного испытания: «Традиции и новаторство как факторы успешности педагогической / тренерской деятельности»

Цель конкурсного испытания: демонстрация понимания преподавателем / тренером значимости диалектического баланса между традициями и новаторством в педагогической / тренерской деятельности, видения современных проблем профессионального образования / спортивной подготовки и возможных путей их решения на основе собственных профессиональных принципов и подходов к образовательной деятельности

Формат конкурсного испытания: печатный текст эссе (не более двух печатных листов формата А4, текстовый формат (.doc, .docx)).

Требования к оформлению эссе:

- Текст эссе: шрифт: Times New Roman, кегль - 12, абзацный отступ – 1,5 см, межстрочный интервал – 1,5 см, выравнивание по ширине.
- Все поля по 20 мм.
- Первая строка по центру прописными буквами - тема эссе.
- Вторая строка по центру – фамилия, имя, отчество, должность и сокращенное наименование организации автора эссе.
- Ниже через один пропущенный интервал располагается текст.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов. Максимальный общий балл – 25. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия. Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

1 балл - «показатель проявлен»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Критерии и показатели	Оценка	
	Ф.И.О. участника	...
1. Видение проблем и возможных путей их решения		
1.1. В тексте сформулирована проблема (проблемы)		
1.2. Сформулированная проблема (проблемы) актуальна для современного профессионального образования / системы спортивной подготовки		
1.3. В тексте проявляется широта видения проблемы (проблем) и способность рассматривать ее (их) с точки зрения различных участников образовательных отношений / системы спортивной подготовки		
1.4. В тексте представлено видение путей решения сформулированной проблемы (проблем) с учетом особенностей педагогической системы УОР / спортивной подготовки в избранном виде спорта, этапов спортивной подготовки		
1.5. В содержании отражена значимость заявленной проблемы (проблем) и эффекты от ее решения для обучающихся; для профессионального сообщества		

Критерии и показатели	Оценка	
	Ф.И.О. участника	...
2. Ценностно-личностная значимость		
2.1. В содержании обозначены ценностные основания заданной темы		
2.2. В тексте выражено эмоциональное отношение автора к заявленной проблеме (проблемам)		
2.3. В тексте проявляется личная заинтересованность автора в решении заявленной проблемы (проблем)		
2.4. В тексте обозначены приоритеты профессиональной деятельности автора		
2.5. Ценностная направленность содержания согласуется с приоритетами профессионального образования / системы спортивной подготовки		
3. Аргументированность позиции автора		
3.1. Содержание соответствует заданной темой проблематике		
3.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики		
3.3. Авторская позиция подтверждена аргументами		
3.4. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, убедительны и достаточны		
3.5. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, опираются на профессиональный опыт автора		
4. Индивидуальность и оригинальность изложения		
4.1. В тексте ясно выражена позиция автора		
4.2. Автор рассматривает проблему с неожиданной точки зрения		
4.3. Содержание обладает смысловой и композиционной целостностью		
4.4. В тексте отсутствует избыточное цитирование, использованные цитаты уместны		
4.5. Текст легко и с интересом читается		
5. Языковая грамотность		
5.1. В тексте отсутствуют орфографические, пунктуационные, речевые ошибки		
5.2. Автор демонстрирует богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций		
5.3. Автор демонстрирует точность, ясность и выразительность речи		
5.4. Автор демонстрирует уместное, оправданное и оптимальное использование образных средств языка		
5.5. Автор демонстрирует уместное использование приемов эмоционального воздействия на читателя		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		

Член жюри

/подпись/

/_____/

/расшифровка подписи/

Приложение 5
к Положению о всероссийском конкурсе
профессионального мастерства
«Образование и спорт»

**Оценочный лист конкурсного испытания заочного тура «Учебное занятие»
(номинации «Лучший преподаватель учебных дисциплин», «Лучший преподаватель
профессиональных модулей», «Лучший старт»)**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области организации и проведения учебного занятия и творческого потенциала преподавателя.

Формат конкурсного испытания: видеозапись фрагмента учебного занятия по учебной дисциплине, профессиональному модулю, учебной практике.

Регламент конкурсного задания: обоснование целевых ориентиров фрагмента учебного занятия, используемых концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами фрагмента учебного занятия – до 5 минут; проведение фрагмента учебного занятия – 20-40 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 8 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл – 48. Каждый критерий включает 3 показателя, раскрывающих содержание критерия. Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балл - «показатель проявлен»;

1-балл - «показатель частично проявлен»

0 баллов - «показатель не проявлен».

Критерии и показатели	Оценка	
	Ф.И.О. участника	...
1. Обоснование фрагмента учебного занятия		
1.1. Формулирует тему учебного занятия, цель, задачи, планируемые результаты учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС СПО, с учетом вида учебного занятия		
1.2. Обосновывает целевые ориентиры фрагмента учебного занятия		
1.3. Обосновывает используемые технологии, методы, приёмы обучения и формы организации деятельности обучающихся		
2. Предметное содержание		
2.1. Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью фрагмента учебного занятия и целями изучения данной учебной дисциплины (компонента профессионального модуля)		
2.2. Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, физической культуры и спорта, демонстрирует его практическую, профессионально-прикладную ценность		
2.3. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемой учебной дисциплины (компонента профессионального модуля)		
3. Организационная культура		
3.1. Обеспечивает оптимальную временную организацию фрагмента учебного занятия в соответствии с поставленными педагогическими задачами		
3.2. Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы		
3.3. Целесообразно использует средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся		

Критерии и показатели	Оценка	
	Ф.И.О. участника	...
4. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач, применение активных методов обучения		
4.1. Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность		
4.2. Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся		
4.3. Создает на учебном занятии проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений		
5. Информационная и языковая грамотность		
5.1.Использует оптимальные для данного фрагмента учебного занятия объем и содержание учебной информации		
5.2. Использует различные способы структурирования и представления учебной информации		
5.3. Точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает фактических, орфоэпических, речевых, грамматических ошибок		
6. Профессионально-личностные качества		
6.1. Демонстрирует уверенность в себе, эмоциональную устойчивость		
6.2. Демонстрирует артистизм и способность к творчеству		
6.3. Демонстрирует высокий уровень общей культуры		
7. Практическая и профессиональная направленность		
7.1. Учебное занятие направлено на формирование, закрепление, развитие практических навыков по профилю соответствующей образовательной программы		
7.2. Учебное занятие направлено на формирование, закрепление, развитие компетенций по профилю соответствующей образовательной программы		
7.3. Учебное занятие направлено на выполнение обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью		
8. Результативность		
8.1. Обеспечивает усвоение учебного содержания обучающимися		
8.2. Осуществляет оценку и/или создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов		
8.3. Обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, в том числе цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		

Член жюри

/подпись/

/_____/
/расшифровка подписи/

Приложение 6
к Положению о всероссийском конкурсе
профессионального мастерства
«Образование и спорт»

**Оценочный лист конкурсного испытания заочного тура «Методический фильм»
(номинации «Лучший тренер УОР»)**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области спортивной подготовки по виду спорта и творческого потенциала тренера.

Формат конкурсного испытания: видеозапись методического фильма по вопросам содержания и методическим аспектам различных видов спортивной подготовки в виде спорта (обоснование и демонстрация собственного опыта подготовки спортсменов по отдельным аспектам технической/ тактической/ физической подготовки в виде спорта: средства, методы, методические приёмы и др.).

Регламент конкурсного задания: обоснование целевых ориентиров вида (видов) спортивной подготовки, обоснование использования методических подходов и приемов, средств в контексте тенденций развития спорта, совершенствования системы спортивной подготовки, в соответствии со спецификой вида спорта, этапа спортивной подготовки, вида подготовки – не более 5 минут; демонстрация собственного опыта подготовки спортсменов по отдельным аспектам технической/ тактической/ физической подготовки в виде спорта: средства, методы, методические приёмы - 15-20 мин.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл – 42. Каждый критерий включает 3 показателя, раскрывающих содержание критерия. Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

2 балл - «показатель проявлен»;

1-балл - «показатель частично проявлен»

0 баллов - «показатель не проявлен».

Критерии и показатели	Оценка	
	Ф.И.О. участника	...
1. Обоснование целевых ориентиров вида (видов) спортивной подготовки, обоснование использования методических подходов и приемов, средств в соответствии со спецификой вида спорта		
1.1. Сформулированы тема методического фильма, цель, задачи, планируемые результаты вида (видов) спортивной подготовки в соответствии с требованиями федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта, с учетом специфики вида спорта, этапа спортивной подготовки		
1.2. Обоснованы значимость и содержание вида (видов) подготовки на этапе спортивной подготовки		
1.3. Обоснованы используемые технологии, методы, приёмы спортивной подготовки		
2. Понимание тенденций развития спорта		
2.1. Продемонстрировано знание современных технологий спортивной подготовки, современных достижений в виде спорта		
2.2. Продемонстрирована осведомленность о спортивных достижениях в виде спорта		
2.3. Продемонстрирована готовность к профессиональному росту и совершенствованию в контексте тенденций развития российского спорта		

Критерии и показатели	Оценка	
	Ф.И.О. участника	...
3. Предметное содержание		
3.1. Представлены возможности используемых средств, методов, методических приёмов в решении задач вида (видов) спортивной подготовки		
3.2. Представлены средства и методы спортивной подготовки, соответствующие современному уровню её развития, продемонстрирована их практическая ценность		
3.3. Представлены методические подходы в решении задач вида (видов) спортивной подготовки, базирующиеся на собственном опыте подготовки спортсменов		
4. Структурированность и представление информации		
4.1. Обеспечена оптимальная временная организация и логическая последовательность разделов и содержания методического фильма в соответствии с его темой		
4.2. Обеспечена содержательная и композиционная целостность содержания фильма		
4.3. Используются различные способы структурирования и представления информации (графическая, видео, аудио, текстовая и др.)		
5. Практическая значимость и применяемость		
5.1. Продемонстрированы элементы практической деятельности		
5.2. Обозначена роль и место демонстрируемых средств, методов, приёмов в собственной системе подготовки спортсменов		
5.3. Продемонстрирована эффективность / результативность используемых средств, методов, приёмов в решении задач вида (видов) подготовки		
6. Языковая грамотность		
6.1. Даны четкие, понятные и конкретные пояснения по ходу фильма по реализуемым средствам, методам, методическим приёмам и т.д.		
6.2. Профессиональная терминология использована точно и корректно		
6.3. Не допускается фактических, орфоэпических, речевых, грамматических ошибок.		
7. Подведение итогов методического фильма		
7.1. Сделаны выводы по содержанию фильма		
7.2. Представлены рекомендации по организации тренировочного процесса по виду спорта с учетом выводов		
7.3. Оригинальность представления педагогического кредо тренера		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		

Член жюри

_____ /подпись/

/_____/ /расшифровка подписи/

Приложение 7
к Положению о всероссийском конкурсе
профессионального мастерства
«Образование и спорт»

**Оценочный лист конкурсного испытания финала
«Презентация собственного педагогического опыта / опыта подготовки спортсменов»
(номинации «Лучший преподаватель учебных дисциплин», «Лучший преподаватель
профессиональных модулей», «Лучший старт» / «Лучший тренер УОР»)**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом собственного опыта и результатов профессиональной деятельности.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление конкурсанта в онлайн-формате (программа для организации видеоконференций Zoom), включающее обоснование и представление собственного опыта и результатов профессиональной деятельности в соответствии с тенденциями развития профессионального образования/ спортивной подготовки.

Выступление конкурсанта сопровождается презентацией, содержащей не более 12 слайдов.

После выступления конкурсант отвечает на вопросы членов жюри, содержание которых определяется на основе конкурсных испытаний «Эссе», «Учебное занятие»/«Методический фильм», «Презентация педагогического опыта/опыта подготовки спортсменов»

Регламент конкурсного испытания: выступление конкурсанта – до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – не более 3 вопросов.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов. Максимальный общий балл – 15. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия. Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

1 балл - «показатель проявлен»;

0 баллов - «показатель не проявлен».

Критерии и показатели	Оценка	
	Ф.И.О. участника	...
1. Актуальность и результативность		
1.1. Понимание методических оснований организации процесса обучения в УОР в соответствии с направлениями развития профессионального образования / организации тренировочного процесса в соответствии с тенденциями развития системы спортивной подготовки		
1.2. Учет в своей профессиональной деятельности вызовов времени и тенденций развития профессионального образования / системы спортивной подготовки		
1.3. Учёт конкретных запросов обучающихся / спортсменов при выборе методического инструментария		
1.4. Демонстрация в презентации своего педагогического опыта эффективной методической практики, направленной на поддержку мотивации и интереса обучающихся / спортсменов		
1.5. Результативность и продуктивность использования методического инструментария		
2. Научная корректность и методическая грамотность		

Критерии и показатели	Оценка	
	Ф.И.О. участника	...
2.1. Опора на теоретические основы при демонстрации своего педагогического опыта / опыта подготовки спортсменов		
2.2. Обоснование целесообразности применяемых методов и приемов при представлении своего педагогического опыта / опыта подготовки спортсменов		
2.3. Точно и корректность использования профессиональной терминологию и владение современным понятийным аппаратом педагогики, психологии (теории и методики спорта)		
2.4. Демонстрация понимания основ проектирования образовательного процесса и подходов к оцениванию его результатов / понимания основ построения спортивной подготовки и подходов к оцениванию её результатов		
2.5. Рефлексивное отношение к своей профессиональной деятельности и профессиональному развитию		
3. Коммуникативная и языковая культура		
4.1. Использование оптимального объёма и содержания информации		
4.2. Смысловая целостность и структурированность выступления		
4.3. Отсутствие в речи ошибок (орфоэпических, лексических, грамматических)		
4.4. Точность и акцентированность при ответах на вопросы членов жюри, опора на собственный педагогический опыт /опыт подготовки спортсменов		
4.5. Индивидуальность и отсутствие шаблонов в процессе выступления и ответов на вопросы		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ		

Член жюри

/подпись/

/_____/

/расшифровка подписи/