

Образовательный квест «Профи»

Целями образовательного квеста «Профи» являются:

- создание условий для реализации креативного профессионального потенциала обучающихся;
- создание возможности для повышения самооценки и стимулирование процессов профессионального саморазвития обучающихся.

Задания образовательного квеста сформированы в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей УГПС 49.00.00 Физическая культура и спорт и включают задачи, направленные на применение знаний и умений, сформированных в ходе освоения учебных дисциплин общепрофессионального цикла «Педагогика» и «Психология» при решении профессиональных задач.

Квест включает в себя 6 заданий. Результат выполнения каждого задания оценивается по 5-балльной шкале. Победители и призеры по итогам выполнения образовательного квеста определяются по наибольшей сумме набранных баллов.

Этапы образовательного квеста:

1 этап. Организационный.

Задачи:

1. Разъяснить участникам правила прохождения образовательного квеста, основные задачи и критерии оценки.
2. Замотивировать участников на продуктивное участие в мероприятии.

2 этап. Основной.

Задачи: демонстрация участниками психолого-педагогических компетенций.

Содержание.

Участники в индивидуальном порядке последовательно проходят станции и выполняют задания (представлены в таблице ниже). На каждой станции ведущий объясняет, какую компетенцию участник должен продемонстрировать, а также задачу, которую предстоит выполнить и критерии оценки. Выполнив каждое задание, участник получает балл в зачетную книжку и узнает, на какую станцию ему следовать дальше.

Первая станция у каждого участника определяется в соответствии с зачетной книжкой.

3 Этап. Заключительный этап.

Задачи:

1. Выявить победителей согласно индивидуальным результатам каждого участника.
2. Подвести итоги мероприятия.

Примерные задания и критерии оценки образовательного квеста «Профи»

Максимальное количество баллов – 30

№	Демонстрируемая компетенция Название «дисциплины» в зачетке	Необходимые материалы и оборудование	Содержание	Критерии оценки	Время на выполнение задания
1.	Выявление и учет индивидуальных и типологических особенностей учеников. <i>«ОП Основы темпераментоведения»</i>	- Фотографии с персонажами известных мультфильмов и фильмов (в презентации); - распечатанные карточки с рекомендациями по взаимодействию учителя с представителями различных типов темперамента.	Участнику поочередно предъявляется две фотографии персонажей и предлагается, определив их тип темперамента, выбрать из предложенных карточек с рекомендациями, те, которые соответствуют работе с представителем данного типа темперамента.	Максимально – 5 баллов: 1 б. – верное определение типа темперамента одного персонажа (соответственно два персонажа – 2 балла). 1 б. – верное определение рекомендаций «по работе с каждым персонажем». (соответственно за два набора рекомендаций – 2 балла) 1 б. – четкость, обоснованность пояснения выбора.	5 минут
2.	Распознавание и учет эмоционального состояния своих учеников. <i>«ОГСЭ Введение в смайлотологию»</i>	- Фотографии различных лицевых экспрессий (в презентации) - радость, злость, гнев, отвращение, страх и др.	Участнику поочередно предъявляются три фотографии лицевых экспрессий. Его задачей является в течении 30 секунд (на каждую из фотографий) определить демонстрируемую эмоцию. Для одной из эмоций (гнев, тревога, грусть, страх и др.) предложить конструктивный способ по контролю над ней.	Максимально - 5 баллов: 1 б. – каждая правильно определенная эмоция (максимум 3 б). 2 б. – верный способ саморегуляции.	5 минут
3.	Владение знаниями в психологической и педагогической областях	- Секундомер; - презентация с вопросами,	Участнику предлагается поучаствовать в блиц-опросе. В течение минуты ведущий	Максимально - 5 баллов: 1 б. – участник дал 1-2 правильных ответа,	3 минуты

№	Демонстрируемая компетенция Название «дисциплины» в зачетке	Необходимые материалы и оборудование	Содержание	Критерии оценки	Время на выполнение задания
	«МДК Методика тренировки скоромыслия и скороговорения»	соответствующими базовому уровню знаний в области педагогики и психологии. Например: - «Кто является автором произведения «Педагогическая поэма»?» - Система организма человека, обеспечивающая его психическую активность – это? Например: Также в блиц-опрос будут включены вопросы креативного характера. например: «вставьте пропущенное слово в «крылатую» фразу учителя: «А ... ты дома не забыл?»	быстро зачитывает вопросы на психолого- педагогическую тематику, отображаемые на слайдах, на которые участнику нужно как можно быстрее дать ответы. За минуту ему необходимо дать как можно больше правильных ответов. Каждому участнику предлагается ответить не более, чем на 10 вопросов. (По аналогии с раундом «Время идет» из передачи «Умнее всех»).	2 б. – участник дал 3-4 правильных ответов, 3 б. – участник дал 5-6 правильных ответов, 4 б. – участник дал 7-8 правильных ответов, 5 б. – участник дал 9-10 правильных ответов.	
4.	Сформированность речедвигательной координации «ОП Физическая культура в условиях напряженного умственного труда»	- Секундомер; - карточки с описанием физических упражнений: на каждой карточке описано одно физическое упражнение (н-р, выполнение наклонов поочередно вправо – влево; приседания); - заготовленные тексты лекций на психологическую или	Участник «вслепую» выбирает карточку с физическим упражнением. На экране – текст (стихотворение). Участнику необходимо одновременно грамотно и с выражением в течение 2-х минут читать текст и выполнять физическое упражнение. По завершении участнику необходимо кратко пояснить	Максимально - 5 баллов: 1 б. – качественное, активное, динамичное выполнение физического упражнения; 1 б. - выразительное чтение текста; 1 б. – отсутствие ошибок и запинок при чтении; 1 б. – скоординированность, согласованность движений и речи;	5 минут

№	Демонстрируемая компетенция Название «дисциплины» в зачетке	Необходимые материалы и оборудование	Содержание	Критерии оценки	Время на выполнение задания
		педагогическую тематику в электронном виде.	смысл стихотворения.	1 б. – осознанность прочтенного текста.	
5.	Применение творческого подхода в работе <i>«УП Ситуативное педагогическое моделирование»</i>	Видеофрагменты из мультфильмов и фильмов, приближенные к педагогической тематике.	Участнику предлагается небольшой фрагмент видеозаписи из мультфильма или фильма, который ему необходимо озвучить с педагогической позиции (ситуация, диалог в педагогической среде). При просмотре участник может делать отметки на листе бумаги. На обдумывание ответа дается 2 минуты.	Максимально - 5 баллов: 2 б. – содержательность, наполненность смыслом, логикой; 2 б – креативность, артистизм. 1 б. – грамотное использование педагогических терминов.	5 минут
6.	Умение грамотно выходить из нестандартных педагогических ситуаций. <i>«ПП Искусство проявления культуры и такта в стрессовой ситуации»</i>	Карточки с нестандартными педагогическими ситуациями. На каждой карточке – 1 ситуация. Примеры ситуаций: 1. Учитель опаздывает на урок. Его обгоняет ученик с вопросом «Почему Вы опаздываете?». 2. Ученик задает вопрос по дисциплине, на который учитель не знает ответа. 3. Учитель заметил кнопку на своем стуле	Участник рандомно поочередно выбирает 3 карточки с нестандартной педагогической ситуацией, читает вслух и быстро предлагает ответную реакцию педагога в данной ситуации (слова, жесты, мимика).	Максимально - 5 баллов: 1 б. – ответная реакция соответствует смысловому контексту ситуации, 1 б. – креативный подход, нестандартный выход из ситуации, 1 б. – корректность и тактичность реакции, 1 б. – скорость ответа (балл не дается, если участник думает над ответом более 10 секунд), 1 б. – артистизм, выразительность ответа (интонация, мимика, жесты, поза).	3 минуты